



T.C.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI

2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU

SINAV PROGRAMI

Programlar	Genel Kontenjan	Engelli Kontenjanı	Ön Kayıt Tarihi	Sınav Tarihi / Saati
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI	20	2	20 Temmuz – 4 Ağustos 2022	11 Ağustos 2022 / 09:00 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar
MÜZİKOLojİ PROGRAMI	30	3	20 Temmuz – 4 Ağustos 2022	11 Ağustos 2022 / 09:00 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar
PİYANO PROGRAMI	5	1	20 Temmuz – 4 Ağustos 2022	11 Ağustos 2022 / 09:00 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar
GİTAR PROGRAMI	5	1	20 Temmuz – 4 Ağustos 2022	11 Ağustos 2022 / 09:00 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI	20	2	20 Temmuz – 4 Ağustos 2022	11 Ağustos 2022 / 09:00 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar

SAMSUN - 2022

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	3
SINAV PROGRAMI	4
SINAVLARIN UYGULANIŞI	5
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	7
I.AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI	8
II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI	10
MÜZİKOLJİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	13
I.AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI	14
II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI	16
PİYANO PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	19
I. AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI	20
II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI	22
GİTAR PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	24
I. AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI	25
II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI	27
TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	29
I.AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI	30
II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI	32
DEĞERLENDİRME	34
ÖN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER	35
SINAV SONUÇLARININ İLANI ve KESİN KAYITLAR	37

GİRİŞ

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 1993 yılında kurulmuştur. Bünyesinde Müzik Bölümü, Sahne Sanatları Bölümü, Müzikoloji Bölümü ve Türk Müziği Bölümü bulunmaktadır. Konservatuvarımız, 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılı itibarı ile 6 profesör, 3 doçent, 4 doktor öğretim üyesi, 7 öğretim görevlisi olmak üzere toplam 20 öğretim elemanı ve 121 lisans öğrencisi ile eğitimine devam etmektedir.

Konservatuvarımız mezunları pedagojik formasyon sertifikası alıp KPSS sınavlarından başarılı olmaları durumunda T.C. Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı ortaöğretim ve liselerde müzik öğretmeni olarak atanabilmektedir. Bunun dışında, Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında, Güzel Sanatlar Fakültelerinde, Devlet Konservatuvarlarında ve Rektörlüklere bağlı Güzel Sanatlar Bölümlerinde öğretim elemanı, Güzel Sanatlar Liselerinde, Halk Eğitim Merkezlerinde branş öğretmeni olarak atanmakta, müzik topluluklarında (koro ve orkestralarda) sanatçı, Kültür Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı ve TRT'de uzman ve müzik programcısı olarak görev almaktadırlar. Konservatuvarımızdan mezun olan öğrenciler ayrıca ilgili enstitüler bünyesinde bulunan anasanat / anabilim dallarında lisansüstü eğitimlerine de devam edebilirler.

2022–2023 Eğitim-Öğretim yılında üniversitemiz Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü **Geleneksel Türk Müziği**, Müzik Bölümü **Piyano**, Müzik Bölümü **Gitar**, Türk Müziği Bölümü **Türk Sanat Müziği** ve Müzikoloji Bölümü **Müzikoloji** lisans programlarına özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacaktır. Alınacak öğrenci sayısı YÖK'ün belirlediği şekliyle Geleneksel Türk Müziği Programı için 20 (yirmi), Piyano Programı için 5 (beş), Gitar Programı için 5 (beş), Türk Sanat Müziği Programı için 20 (yirmi), Müzikoloji Programı için 30 (otuz) kontenjan ile sınırlıdır. Yapılacak özel yetenek sınavında başarılı olmaları halinde Geleneksel Türk Müziği Programı kontenjanının 2'si (iki), Piyano Programı kontenjanının 1'i (bir), Gitar Programı kontenjanının 1'i (bir), Türk Sanat Müziği Programı kontenjanının 2'si (iki), Müzikoloji Programı kontenjanının 3'ü (üç) engelli bireylere ayrılmıştır. Engelli kontenjanına başvuru olmadığı veya engellilere ayrılmış kontenjan dolmadığı takdirde, boşta kalan kontenjan genel kontenjana aktarılacaktır. Ayrıca belirtilen kontenjanlara ilave olarak yabancı uyruklular için de kontenjan belirlenecektir. Adaylar özel yetenek sınav başvuruları sırasında bölümlerin ilgili programlarından birine veya tamamına başvuru yapabilirler.

ÖSYM'nin yayımlamış olduğu 2022-2023 Müzik Özel Yetenek Sınavı Uygulama Esasları ile 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı OMÜ Müzik Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu Uygulama Esasları, engelli bireyler ve yabancı uyruklu öğrenciler için de geçerlidir. Adaylar 2022 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖSYS) Kılavuzu'nda belirtilen şartları sağlamakla yükümlüdür. Yabancı uyruklu öğrenciler için OMÜ Uluslararası Öğrenci Başvuru ve Kayıt Kabul Yönergesindeki talepler ve yükümlülükler aynen geçerlidir.

Bu kitapçık sınav ile ilgili bilgileri içermektedir.

SINAV PROGRAMI

Program Adı	Genel Kontenjan	Engelli Kontenjanı	Ön Kayıt Tarihi	Sınav Tarihi	Sınav Saati
Geleneksel Türk Müziği Programı*	20	2	20 Temmuz-4 Ağustos 2022	11 Ağustos 2021 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar	09:00
Müzikoloji Programı**	30	3	20 Temmuz-4 Ağustos 2022	11 Ağustos 2021 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar	09:00
Piyano Programı***	5	1	20 Temmuz-4 Ağustos 2022	11 Ağustos 2021 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar	09:00
Gitar Programı****	5	1	20 Temmuz-4 Ağustos 2022	11 Ağustos 2021 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar	09:00
Türk Sanat Müziği Programı*****	20	2	20 Temmuz-4 Ağustos 2022	11 Ağustos 2021 tarihinden itibaren sınav bitimine kadar	09:00

Sınav Yeri:

*Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü OMÜ Sahnesi İlkadım/SAMSUN

**Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı İlkadım/SAMSUN

***Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı İlkadım/SAMSUN

****Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı İlkadım/SAMSUN

*****Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı İlkadım/SAMSUN

Sınav tüm programlar için belirtilen saatte başlatılacaktır.

Sınava girecek adayların, istenilen belgeleri teslim etmek üzere, sınavda çalacakları enstrümanları (piyano hariç) da yanlarında getirmek kaydıyla, sınava girecekleri saatten yarım saat önce sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir. Sınav Yürütme Komisyonu gerekli gördüğü takdirde sınav yeri ve saatinde değişiklik yapabilir.

SINAVLARIN UYGULANIŞI

Sınav süresince adayların yanlarında herhangi bir **elektronik cihaz** (cep telefonu, MP3 çalar, kol saati, ses kayıt cihazı vb.) **bulundurması kesinlikle yasaktır**. Adaylar, sınava girerken ön kayıt sırasında kendilerine üniversite tarafından verilmiş olan fotoğraflı ve onaylı **“Sınava Giriş Belgesi”** ile fotoğraflı ve onaylı **“Özel Kimlik Belgesini** (nüfus cüzdanı, T.C. kimlik numaralı ehliyet) yanlarında bulundurmak zorundadır.

Sınava girecek olan adayların sıralı listesi 05 Ağustos 2022 tarihinde Devlet Konservatuvarının <http://konservatuvar.omu.edu.tr> web sayfasından ilan edilecektir.

Aşağıda **Geleneksel Türk Müziği Programı, Müzikoloji Programı, Piyano Programı, Gitar Programı ve Türk Sanat Müziği Programı** özel yetenek sınavlarının kapsamı ile ilgili bilgilere yer verilmiştir.

“GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI”
ÖZEL YETENEK SINAVININ İÇERİĞİ

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Geleneksel Türk Müziği Programı Özel Yetenek Sınavı, ön kayıt yaptıran adaylar arasından yeterli olanları seçmek amacıyla yapılır.

Sınav iki aşamalıdır.

Geleneksel Türk Müziği Programı Özel Yetenek Sınavının I. Aşaması, ön eleme, II. Aşaması ise seçme ve yerleştirme niteliğindedir. İlan edilen gün ve saatte (aday mazeretli olsa bile) sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

Sınavların içeriği aşağıdaki gibidir:

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	
I.AŞAMA (ELEME) SINAVI	
MÜZİKSEL İŞİTME SINAVI	
a. Ses Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• Tek Ses Yineleme• İki Ses Yineleme• Üç Ses Yineleme	
b. Ezgi Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• Türk Halk Müziği Ezgisi Yineleme• Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme• Tonal Ezgi Yineleme	
c. Ritim Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• Ritim Yineleme	
II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI	
MÜZİKSEL HAFIZA ve PERFORMANS SINAVI	
a. Ezgi Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• Türk Halk Müziği Ezgisi Yineleme• Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme• Tonal Ezgi Yineleme	
b. Çalma Performansı¹	

¹ Adayın çalgısıyla sınava yönelik hazırlamış olduğu Türk Halk Müziği veya Geleneksel Türk Sanat Müziği repertuarından seçilmiş 1 adet eser performansı.

I.AŞAMA (ELEMEN) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

(Müziksel İşitme Sınavı)

Geleneksel Türk Müziği Programı Özel Yetenek Sınavı **11 Ağustos 2022 Saat 09:00'da** başlayacaktır. **I.Aşama (Eleme) Sınavı**, *Müziksel İşitme Sınavı* kapsamında Ses Belleği, Ezgi Belleği ve Ritim Belleği kısımlarından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanan bir sınavdır ve 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. **I.Aşama (Eleme) Sınavı'ndan 60 (altmış) ve üzeri puan alan adaylar**, II.Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

I.Aşama (Eleme) Sınavı (100 Puan)

Müziksel İşitme Sınavında; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Müziksel İşitme Sınavı 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir.

a. Ses Belleği

- **Tek ses yineleme (8 puan):** Piyano ile çalınan 4 adet tek sesin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **İki ses yineleme (16 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet iki sesin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Üç ses yineleme (16 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet üç sesin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

b. Ezgi Belleği

- **Türk Halk Müziği Ezgisi Yineleme (20 puan):** Türk Halk Müziği çalgılarından Bağlama ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme (20 puan):** Türk Sanat Müziği çalgılarından Kanun ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Tonal Ezgi Yineleme (10 puan):** Piyano ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

c. Ritim Belleği

- **Ritim Yineleme (10 puan):** El veya kalem yardımıyla vurulan 1 (bir) adet ritmik cümlenin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak yinelenmesi.

TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.

Müziksel İşitme Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 1’de yer almaktadır:

Tablo 1:

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	Tek Ses	4	$4 \times 2 = 8$	40
	2 Ses	4	$4 \times 4 = 16$	
	3 Ses	4	$4 \times 4 = 16$	
Ezgi Belleği	Türk Halk Müziği Ezgisi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	50
	Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	
	Tonal Ezgi Yineleme	1	$1 \times 10 = 10$	
Ritim Belleği		1	$1 \times 10 = 10$	10
Toplam				100

II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

(Müziksel İşitme ve Performans Sınavı)

Geleneksel Türk Müziği Programı Özel Yetenek Sınavının ikinci aşaması, I. Aşama Sınavını **takip eden gün** Saat 09:00'da başlayacaktır. **II.Aşama (Seçme) Sınavı**, *Müziksel Hafıza Sınavı (Ezgi Belleği)* ve *Çalma Performansı* olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme (ezgi belleği) ve çalgı veya ses icrası yeterliklerinin saptanması amacıyla uygulanan bir sınavdır ve 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. **II. Aşama (Seçme) Sınavı**'dan **60 (altmış)** ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

II.Aşama (Seçme) Sınavı (100 puan)

II. Aşama (Seçme) Sınavı'nın Müziksel Hafıza (Ezgi Belleği) bölümünde; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Müziksel İşitme (Ezgi Belleği) Sınavı 60 (altmış) puan üzerinden değerlendirilir.

a. Ezgi Belleği

- **Türk Halk Müziği Ezgisi Yineleme (20 puan):** Türk Halk Müziği çalgılarından Bağlama ile çalınan ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme (20 puan):** Türk Sanat Müziği çalgılarından Kanun ile çalınan ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Tonal Ezgi Yineleme (20 puan):** Piyano ile çalınan ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.

b. Çalma Performansı

II. Aşama (Seçme) Sınavı'nın Performans bölümünde; adaylar, *Çalma Performansı* için, Türk Halk Müziği veya Türk Sanat Müziği repertuarından hazırladıkları **1 adet eseri icra edeceklerdir**. Adaylar Türk Sanat Müziği veya Türk Halk Müziği çalgılarından birini kullanacaklardır. İcra edilecek eserlerin notaları üç (3) nüsha olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

Performans Sınavı 40 (kırk) puan üzerinden değerlendirilir. Adayların, *Çalma Performanslarını* ölçmek üzere aşağıdaki ölçütler kullanılacaktır:

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme, (10 puan)
2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama, (10 puan)
3. Müziksel yorumlama, (10 puan)
4. Eser seviyesi (10 puan)

Müziksel Hafıza (Ezgi Belleği) ve Performans Sınavına ilişkin kategoriler ve uygulanacak puanlama Tablo 2'de yer almaktadır:

Tablo 2:

Kategoriler	Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ezgi Belleği	Türk Halk Müziği Ezgisi Yineleme	1 x 20 = 20	60
	Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme	1 x 20 = 20	
	Tonal Ezgi Yineleme	1 x 20 = 20	
Çalma Performansı	1 Eser	1 x 40 = 40	40
Toplam			100

**“MÜZİKOLOJİ PROGRAMI”
ÖZEL YETENEK SINAVININ İÇERİĞİ**

MÜZİKOLOJİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Müzikoloji Programı Özel Yetenek Sınavı, ön kayıt yaptıran adaylar arasından yeterli olanları seçmek amacıyla yapılır.

Sınav iki aşamalıdır.

Müzikoloji Programı Özel Yetenek Sınavının I. Aşaması, ön eleme, II. Aşaması ise seçme ve yerleştirme niteliğindedir. İlan edilen gün ve saatte (aday mazeretli olsa bile) sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

Sınavların içeriği aşağıdaki gibidir:

MÜZİKOLOJİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	
I.AŞAMA (ELEMEN) SINAVI	
1.Bölüm: MÜZİKSEL İŞİTME SINAVI	
a. Çokses Belleği	
• İki Ses Yineleme	
• Üç Ses Yineleme	
• Dört Ses Yineleme	
b. Ezgi Belleği	
• Tonal Ezgi Yineleme	
• Makamsal Ezgi Yineleme	
c. Ritim Belleği	
• Ritim Yineleme	
2.Bölüm: PERFORMANS SINAVI	
a. Çalma Performansı ²	
b. Söyleme Performansı ³	
II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI	
1.Bölüm: TÜRKÇE KOMPOZİSYON	
• Mesleki İlgi	
• Genel Müzik Kültürü	
2.Bölüm: MÜLAKAT	

² Sınavda kullanılacak taşınabilir çalgılar adayın kendisi tarafından getirilecektir. Seslendirilecek eser, aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde olabilir.

³ Seslendirilecek eser, aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde olabilir.

I.AŞAMA (ELEME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

(Müziksel İşitme ve Performans Sınavı)

Müzikoloji Programı Özel Yetenek Sınavı **11 Ağustos 2022 Saat 09:00'da** başlayacaktır. **I.Aşama (Eleme) Sınavı**, *Müziksel İşitme Sınavı* ve *Performans Sınavı* olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme ve performans yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanan bir sınavdır ve 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. **I.Aşama (Eleme) Sınavı'ndan 50 (elli) ve üzeri puan alan adaylar**, II.Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

I.Aşama (Eleme) Sınavı'nın 1.Bölümü: Müziksel İşitme Sınavı (70 Puan)

Müziksel İşitme Sınavı'nda; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Müziksel İşitme Sınavı 70 (yetmiş) puan üzerinden değerlendirilir.

a. Çokses Belleği

- **İki ses yineleme (6 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 3 adet iki sesin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Üç ses yineleme (9 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 3 adet üç sesin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Dört ses yineleme (15 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 3 adet dört sesin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

b. Ezgi Belleği

- **Tonal Ezgi Yineleme (12 puan):** Piyano tarafından çalınan tonal ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Makamsal Ezgi Yineleme (12 puan):** Piyano tarafından çalınan makamsal ezginin “NA” hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

c. Ritim Belleği

- **Ritim Yineleme (16 puan):** El veya kalem yardımıyla vurulan 2 adet ritmik cümlenin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak yinelenmesi.

TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.

I.Aşama (Eleme) Sınavı'nın 2.Bölümü: Performans Sınavı (30 puan)

Performans Sınavında adaylar, çalgı ve ses icrasına yönelik olarak aday tarafından belirlenen herhangi bir müzik türünde hazırladıkları 1'er adet eseri icra edeceklerdir. Performans Sınavı 30 (otuz) puan üzerinden değerlendirilir. Adayların *Çalma ve Söyleme Performanslarını* ölçmek üzere aşağıdaki ölçütler kullanılacaktır:

a. Çalma Performansı (15 puan):

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme, (4 puan)
2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama, (4 puan)
3. Müziksel yorumlama, (4 puan)
4. Eser seviyesi (3 puan)

b. Söyleme Performansı (15 puan):

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme, (4 puan)
2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama, (4 puan)
3. Müziksel yorumlama, (4 puan)
4. Eser seviyesi (3 puan)

Müziksel İşitme ve Performans Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 1'de yer almaktadır:

Tablo 1:

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Çokses Belleği	2 Ses	3	$3 \times 2 = 6$	30
	3 Ses	3	$3 \times 3 = 9$	
	4 Ses	3	$3 \times 5 = 15$	
Ezgi Belleği	Tonal Ezgi	1	$1 \times 12 = 12$	24
	Makamsal Ezgi	1	$1 \times 12 = 12$	
Ritim Belleği		2	$2 \times 8 = 16$	16
Çalma Performansı		1 Eser	15	30
Söyleme Performansı		1 Eser	15	
Toplam				100

II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

(Türkçe Kompozisyon ve Mülakat Sınavı)

Müzikoloji Programı Özel Yetenek Sınavının ikinci aşaması, I. Aşama Sınavını **takip eden gün** Saat 09:00'da başlayacaktır. **II.Aşama (Seçme) Sınavı**, *Türkçe Kompozisyon* ve *Mülakat Sınavı* olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müzik ve müzikoloji alanlarındaki bilgi ve yetkinliklerinin saptanması amacıyla uygulanan yazılı ve sözlü bir sınavdır ve 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. **II. Aşama (Seçme) Sınavı'ndan 60 (altmış)** ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

II.Aşama (Seçme) Sınavı'nın 1.Bölümü: Türkçe Kompozisyon (90 puan)

Türkçe Kompozisyon sınavında adayların; yazma becerileri ve kültürel birikimlerinin belirlenmesi amacıyla *mesleki ilgi* ve *genel müzik kültürü kapsamında*, Sınav Jürisi tarafından belirlenen konular üzerinde kaleme alınacak bir Türkçe kompozisyon yazmaları beklenir. Kompozisyon Sınavı 90 puan üzerinden değerlendirilir.⁴ Sınav süresi 120 dakika ile sınırlıdır.

Bu Sınavda adayların, *Türkçe Kompozisyon Sınavı'nın* değerlendirmesinde dilbilgisi ve anlatım kapsamında aşağıdaki ölçütler kullanılacaktır:

1. Yazım Kurallarına Uygunluk (15 puan)
2. Paragraflar Arası Tutarlılık (15 puan)
3. Anlam Bütünlüğü (15 puan)
4. Doğru İfade ve Aktarım (15 puan)
5. Gerekçelendirme (15 Puan)
6. Sözcük Dağarı (10 puan)
7. Başlık-Metin Uyumu (5 puan)

⁴ Adaylar Türkçe Kompozisyon sınavında kullanacakları kalem ve silgilerini kendileri getireceklerdir. Sınavda kullanılacak kağıtlar Sınav Jürisi tarafından dağıtılacaktır.

II.Aşama (Seçme) Sınavı'nın 2.Bölümü: Mülakat (10 puan)

Mülakat Sınavı, Türkçe Kompozisyon sınavının bitimini takiben başlayacaktır. Bu sınav; adayların Türkçe kompozisyonlarında kaleme almış oldukları konular üzerinden sözlü olarak gerçekleştirilir. Adayın konuya hâkimiyeti, kendini ifade ve anlatım yatkınlığının belirlenmesi amaçlandığı Mülakat Sınavı 10 (on) puan üzerinden değerlendirilir.

Türkçe Kompozisyon ve Mülakat Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 2'de yer almaktadır:

Tablo 2:

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Türkçe Kompozisyon	Mesleki İlgi	1	40	90
	Genel Müzik Kültürü	1	50	
Mülakat			10	10
Toplam				100

**“PİYANO PROGRAMI”
ÖZEL YETENEK SINAVININ İÇERİĞİ**

PİYANO PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Programı Özel Yetenek Sınavı, ön kayıt yaptıran adaylar arasından yeterli olanları seçmek amacıyla yapılır.

Sınav iki aşamalıdır.

Piyano Programı Özel Yetenek Sınavının I. Aşaması, ön eleme, II. Aşaması ise seçme ve yerleştirme niteliğindedir. İlan edilen gün ve saatte (aday mazeretli olsa bile) sınava girmeyen adaylar sınav hakkını kaybederler.

Sınav içeriği aşağıdaki gibidir:

PİYANO PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	
I.AŞAMA (ELEME) SINAVI	
MÜZİKSEL İŞİTME SINAVI	
a. Çokses Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• İki Ses Yineleme• Üç Ses Yineleme• Dört Ses Yineleme	
b. Ezgi Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• Tonal Ezgi Yineleme• Modal Ezgi Yineleme	
c. Ritim Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• Ritim Yineleme	
II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI	
PERFORMANS (İCRA) SINAVI	
<ul style="list-style-type: none">• Piyano Performansı⁵	

⁵ Piyano performansında seslendirilecek repertuar, parantez içinde belirtilenler arasından en az iki farklı dönemde bestelenmiş piyano eserleri içermelidir (Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20.Yüzyıl, Çağdaş dönemler).

I. AŞAMA (ELEMEN) SINAUI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı Piyano Programı Özel Yetenek Sınavı 11 Ağustos 2022 tarihinde, Saat 09:00'da başlayacaktır. I. Aşama (Eleme) Sınavı, *Müziksel İşitme Sınavı*; *Ses Belleği*, *Ezgi Belleği* ve *Ritim Belleği* kısımlarından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır. Sınav 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. I.Aşama (Eleme) Sınavı'ndan 50 (elli) ve üzeri puan alan adaylar, II.Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

I.Aşama (Eleme) Sınavı (100 Puan)

Müziksel İşitme Sınavında; adayların sesleri ayırt edebilme ve tekrar edebilme becerileri ile birlikte müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Müziksel İşitme Sınavı 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir.

a. Ses Belleği (36 Puan)

- **İki ses yineleme:** Piyanoda, seslerin aynı anda basılması ile çalınan iki farklı sesin doğru olarak yinelenmesi. (3 adet)
- **Üç ses yineleme:** Piyanoda, seslerin aynı anda basılması ile çalınan üç farklı sesin doğru olarak yinelenmesi. (3 adet)
- **Dört ses yineleme:** Piyanoda, seslerin aynı anda basılması ile çalınan dört farklı sesin doğru olarak yinelenmesi. (3 adet)

b. Ezgi Belleği (40 Puan)

- **Tonal Ezgi Yineleme:** Piyano ile çalınan 1 (bir) adet tonal ezginin olarak yinelenmesi.
- **Modal Ezgi Yineleme:** Piyano ile çalınan 1 (bir) adet modal ezginin doğru olarak yinelenmesi.

c. Ritim Belleği (24 Puan)

- **Ritim Yineleme:** El veya kalem yardımıyla vurulan 2 (iki) adet ritmik cümlenin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak yinelenmesi.

TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESENDİRİLECEKTİR.

Müziksel İşitme Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 1’de yer almaktadır:

Tablo 1:

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	İki Ses	3	$3 \times 3 = 9$	36
	Üç Ses	3	$3 \times 4 = 12$	
	Dört Ses	3	$3 \times 5 = 15$	
Ezgi Belleği	Tonal Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	40
	Modal Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	
Ritim Belleği		2	$2 \times 12 = 10$	24
Toplam				100

II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

Piyano Programı Özel Yetenek Sınavının II. aşaması, I. Aşama Sınavını takip eden gün Saat 09:00'da başlayacaktır. II. Aşama (Seçme) Sınavını, Performans (İcra) Sınavı oluşturmaktadır. Bu aşama, adayların piyano performansı (icrası) konusunda yeterliklerinin saptanması amacıyla uygulanan bir sınavdır ve 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. II. Aşama (Seçme) Sınavı'dan 60 (altmış) ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

II.Aşama (Seçme) Sınavı (100 puan)

II. Aşama (Seçme) Sınavında adayların, piyano performansında zorunlu olarak en az 2 (iki) eser ve 1 (bir) adet etüt icra etmeleri beklenir. Adayların seslendirecekleri repertuar, Klasik Batı Müziği Piyano Repertuarı dâhilinde, Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20. Yüzyıl ve Çağdaş dönemler arasından seçilmelidir. İcra edilecek eserlerin iki farklı dönemde bestelenmiş olması zorunludur. İcra edilecek olan etüt seçimi adayın kendisine bırakılmıştır. Sınavda, icra edilecek eserlerin notaları Üç (3) kopya olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

Performans Sınavı 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. Adayların performanslarını (icralarını) ölçmek üzere Tablo 2'de yer alan ölçütler kullanılacaktır:

Tablo 2:

Piyano Performansı (İcrası) Değerlendirme Ölçütleri	Puan
1. Eserleri doğru ve kesintisiz şekilde seslendirme	25
2. Eserlerin gerektirdiği teknikleri doğru ve etkin şekilde uygulayabilme	20
3. Eserlerin gerektirdiği müzikal stili, dinamikleri ve karakteristik özellikleri doğru şekilde uygulayabilme	25
4. Eserlerin doğru tempoda icra edilmesi	10
5. Eserlerin ezberden icra edilmesi	10
6. Eserlerin zorluk seviyesi	10
Toplam	100

**“GİTAR PROGRAMI”
ÖZEL YETENEK SINAVININ İÇERİĞİ**

GİTAR PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Gitar Programı Özel Yetenek Sınavı, ön kayıt yaptıran adaylar arasından yeterli olanları seçmek amacıyla yapılır.

Sınav iki aşamalıdır.

Gitar Programı Özel Yetenek Sınavının I. Aşaması, ön eleme, II. Aşaması ise seçme ve yerleştirme niteliğindedir. İlan edilen gün ve saatte (aday mazeretli olsa bile) sınava girmeyen adaylar sınav hakkını kaybederler.

Sınav içeriği aşağıdaki gibidir:

GİTAR PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	
I.AŞAMA (ELEME) SINAVI	
MÜZİKSEL İŞİTME SINAVI	
a. Çokses Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• İki Ses Yineleme• Üç Ses Yineleme• Dört Ses Yineleme	
b. Ezgi Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• Tonal Ezgi Yineleme• Modal Ezgi Yineleme	
c. Ritim Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• Ritim Yineleme	
II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI	
PERFORMANS (İCRA) SINAVI	
<ul style="list-style-type: none">• Gitar Performansı⁶	

⁶ Gitar performansında seslendirilecek repertuar, parantez içinde belirtilenler arasından en az iki farklı dönemde bestelenmiş gitar eserleri içermelidir (Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20.Yüzyıl, Çağdaş dönemler).

I. AŞAMA (ELEMEN) SINAUI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı Gitar Programı Özel Yetenek Sınavı 11 Ağustos 2022 tarihinde, Saat 09:00'da başlayacaktır. I. Aşama (Eleme) Sınavı, *Müziksel İşitme Sınavı*; *Ses Belleği*, *Ezgi Belleği* ve *Ritim Belleği* kısımlarından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanmaktadır. Sınav 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. I.Aşama (Eleme) Sınavı'ndan 50 (elli) ve üzeri puan alan adaylar, II.Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

I.Aşama (Eleme) Sınavı (100 Puan)

Müziksel İşitme Sınavında; adayların sesleri ayırt edebilme ve tekrar edebilme becerileri ile birlikte müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Müziksel İşitme Sınavı 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir.

a. Ses Belleği (36 Puan)

- **İki ses yineleme:** Piyanoda, seslerin aynı anda basılması ile çalınan iki farklı sesin doğru olarak yinelenmesi. (3 adet)
- **Üç ses yineleme:** Piyanoda, seslerin aynı anda basılması ile çalınan üç farklı sesin doğru olarak yinelenmesi. (3 adet)
- **Dört ses yineleme:** Piyanoda, seslerin aynı anda basılması ile çalınan dört farklı sesin doğru olarak yinelenmesi. (3 adet)

b. Ezgi Belleği (40 Puan)

- **Tonal Ezgi Yineleme:** Piyano ile çalınan 1 (bir) adet tonal ezginin olarak yinelenmesi.
- **Modal Ezgi Yineleme:** Piyano ile çalınan 1 (bir) adet modal ezginin doğru olarak yinelenmesi.

c. Ritim Belleği (24 Puan)

- **Ritim Yineleme:** El veya kalem yardımıyla vurulan 2 (iki) adet ritmik cümlenin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak yinelenmesi.

TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.

Müziksel İşitme Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 1’de yer almaktadır:

Tablo 3:

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	İki Ses	3	$3 \times 3 = 9$	36
	Üç Ses	3	$3 \times 4 = 12$	
	Dört Ses	3	$3 \times 5 = 15$	
Ezgi Belleği	Tonal Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	40
	Modal Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	
Ritim Belleği		2	$2 \times 12 = 10$	24
			Toplam	100

II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

Gitar Programı Özel Yetenek Sınavının II. aşaması, I. Aşama Sınavını takip eden gün Saat 09:00'da başlayacaktır. II. Aşama (Seçme) Sınavını, Performans (İcra) Sınavı oluşturmaktadır. Bu aşama, adayların gitar performansı (icrası) konusunda yeterliklerinin saptanması amacıyla uygulanan bir sınavdır ve 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. II. Aşama (Seçme) Sınavı'dan 60 (altmış) ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

II.Aşama (Seçme) Sınavı (100 puan)

II. Aşama (Seçme) Sınavında adayların, gitar performansında zorunlu olarak en az 2 (iki) eser ve 1 (bir) adet etüt icra etmeleri beklenir. Adayların seslendirecekleri repertuar, Klasik Batı Müziği Gitar Repertuarı dâhilinde, Rönesans, Barok, Klasik, Romantik, 20. Yüzyıl ve Çağdaş dönemler arasından seçilmelidir. İcra edilecek eserlerin iki farklı dönemde bestelenmiş olması zorunludur. İcra edilecek olan etüt seçimi adayın kendisine bırakılmıştır. Sınavda, icra edilecek eserlerin notaları Üç (3) kopya olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

Performans Sınavı 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. Adayların performanslarını (icralarını) ölçmek üzere Tablo 2'de yer alan ölçütler kullanılacaktır:

Tablo 4:

Gitar Performansı (İcrası) Değerlendirme Ölçütleri	Puan
1. Eserleri doğru ve kesintisiz şekilde seslendirme	25
2. Eserlerin gerektirdiği teknikleri doğru ve etkin şekilde uygulayabilme	20
3. Eserlerin gerektirdiği müzikal stili, dinamikleri ve karakteristik özellikleri doğru şekilde uygulayabilme	25
4. Eserlerin doğru tempoda icra edilmesi	10
5. Eserlerin ezberden icra edilmesi	10
6. Eserlerin zorluk seviyesi	10
Toplam	100

**“TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI”
ÖZEL YETENEK SINAVININ İÇERİĞİ**

TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Türk Sanat Müziği Programı Özel Yetenek Sınavı, ön kayıt yaptıran adaylar arasından yeterli olanları seçmek amacıyla yapılır.

Sınav iki aşamalıdır.

Türk Sanat Müziği Programı Özel Yetenek Sınavının I. Aşaması, ön eleme, II. Aşaması ise seçme ve yerleştirme niteliğindedir. İlan edilen gün ve saatte (aday mazeretli olsa bile) sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

Sınavların içeriği aşağıdaki gibidir:

TÜRK SANAT MÜZİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI	
I.AŞAMA (ELEMEN) SINAVI	
MÜZİKSEL İŞİTME SINAVI	
a. Ses Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• Tek Ses Yineleme• İki Ses Yineleme• Üç Ses Yineleme	
b. Ezgi Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme• Tonal Ezgi Yineleme	
c. Ritim Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• Ritim Yineleme	
II. AŞAMA (SEÇME) SINAVI	
MÜZİKSEL HAFIZA ve PERFORMANS SINAVI	
a. Ezgi Belleği	
<ul style="list-style-type: none">• Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme• Tonal Ezgi Yineleme	
b. Çalma veya Söyleme Performansı⁷	

⁷ Adayın çalgısıyla veya sesiyle sınava yönelik hazırlamış olduğu Türk Sanat Müziği repertuarından seçilmiş 1 adet eser performansı.

I.AŞAMA (ELEMEN) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

(Müziksel İŖitme Sınavı)

Türk Sanat Müziği Programı Özel Yetenek Sınavı **11 Ağustos 2022 Saat 09:00'da** başlayacaktır. **I.Aşama (Eleme) Sınavı**, *Müziksel İŖitme Sınavı* kapsamında *Ses Belleği*, *Ezgi Belleği ve Ritim Belleği* kısımlarından oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme yeterliliklerinin saptanması amacıyla uygulanan bir sınavdır ve 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. **I.Aşama (Eleme) Sınavı'ndan 60 (altmış)** ve üzeri puan alan adaylar, II.Aşama (Seçme) Sınavı'na girmeye hak kazanırlar.

I.Aşama (Eleme) Sınavı (100 Puan)

Müziksel İŖitme Sınavında; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Müziksel İŖitme Sınavı 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir.

a. Ses Belleği

- **Tek ses yineleme (8 puan):** Piyano ile çalınan 4 adet tek sesin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **İki ses yineleme (16 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet iki sesin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Üç ses yineleme (16 puan):** Piyano ile aynı anda çalınan 4 adet üç sesin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

b. Ezgi Belleği

- **Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme (20 puan):** Türk Sanat Müziği çalgılarından Tanbur ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Tonal Ezgi Yineleme (20 puan):** Piyano ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.

c. Ritim Belleği

- **Ritim Yineleme (20 puan):** El veya kalem yardımıyla vurulan 1 (bir) adet ritmik cümlenin yine el ya da kalem yardımıyla doğru olarak yinelenmesi.

TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.

Müziksel İşitme Sınavına ilişkin soru kategorileri, soru adetleri ve uygulanacak puanlama Tablo 1’de yer almaktadır:

Tablo 1:

Soru Kategorisi		Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ses Belleği	Tek Ses	4	$4 \times 2 = 8$	40
	2 Ses	4	$4 \times 4 = 16$	
	3 Ses	4	$4 \times 4 = 16$	
Ezgi Belleği	Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	40
	Tonal Ezgi Yineleme	1	$1 \times 20 = 20$	
Ritim Belleği		1	$1 \times 20 = 20$	20
			Toplam	100

II.AŞAMA (SEÇME) SINAVI İÇERİĞİ ve PUANLAMASI

(Müziksel İşitme ve Performans Sınavı)

Türk Sanat Müziği Programı Özel Yetenek Sınavının ikinci aşaması, I. Aşama Sınavını **takip eden gün** Saat 09:00'da başlayacaktır. **II.Aşama (Seçme) Sınavı**, *Müziksel Hafıza Sınavı (Ezgi Belleği)* ve *Çalma veya Söyleme Performansı* olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Bu aşama, adayların müziksel işitme (ezgi belleği) ve çalgı veya ses icrası yeterliklerinin saptanması amacıyla uygulanan bir sınavdır ve 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. **II. Aşama (Seçme) Sınavı'dan 60 (altmış)** ve üzeri puan alan adaylar, yerleştirme sıralamasına dâhil edilir.

II.Aşama (Seçme) Sınavı (100 puan)

II. Aşama (Seçme) Sınavı'nın Müziksel Hafıza (Ezgi Belleği) bölümünde; adayların müzikal hafızalarını ölçmek üzere aşağıdaki soru türleri kullanılacaktır. Müziksel İşitme (Ezgi Belleği) Sınavı 40 (altmış) puan üzerinden değerlendirilir.

a. Ezgi Belleği

- **Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme (20 puan):** Türk Sanat Müziği çalgılarından Tanbur ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
- **Tonal Ezgi Yineleme (20 puan):** Piyano ile çalınan ezginin "NA" hecesi ile doğru olarak yinelenmesi.
-

TÜM SORULAR KOMİSYON TARAFINDAN BİR KEZ SESLENDİRİLECEKTİR.

b. Çalma veya Söyleme Performansı

II. Aşama (Seçme) Sınavı'nın Performans bölümünde; adaylar, *Çalma Performansı veya Söyleme Performansı* için, Türk Sanat Müziği repertuarından hazırladıkları **1 adet eseri icra edeceklerdir**. Çalma performansı sınavına katılacak adaylar, Türk Sanat Müziği çalgılarından birini kullanacaklardır. İcra edilecek eserlerin notaları üç (3) nüsha olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

Performans Sınavı 60 (kırk) puan üzerinden değerlendirilir. Adayların, *Çalma veya Söyleme Performanslarını* ölçmek üzere aşağıdaki ölçütler kullanılacaktır:

1. Eseri doğru, temiz ve kesintisiz seslendirme, (15 puan)
2. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulama, (15 puan)
3. Müziksel yorumlama, (15 puan)
4. Eser seviyesi (15 puan)

Müziksel Hafıza (Ezgi Belleği) ve Performans Sınavına ilişkin kategoriler ve uygulanacak puanlama Tablo 2’de yer almaktadır:

Tablo 2:

Kategoriler	Soru Adedi	Puan	Toplam Puan
Ezgi Belleği	Türk Sanat Müziği Ezgisi Yineleme	1 x 20 = 20	40
	Tonal Ezgi Yineleme	1 x 20 = 20	
Çalma veya Söyleme Performansı	1 Eser	1 x 60 = 60	60
Toplam			100

DEĞERLENDİRME

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP), aşağıdaki tabloda belirtilen şekilde hesaplanacaktır.

ÖYSP	
I. Aşama (Eleme) Sınavı % 40	II. Aşama (Seçme) Sınavı % 60
% 100	

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

a) Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)

b) Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)

c) 2022-TYT Puanı (TYT-P) *

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır):

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

2021-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır. Bu kural, Açık Öğretim programları için de uygulanacaktır.

* 2021-TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2022-YKS'nin hiçbir oturumuna girmeden 2022 yılında sadece "Özel Yetenek Sınavı" sonuçlarına göre öğrenci alacak yükseköğretim programlarına başvurmak isteyenlerin Dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2022-YKS başvurularını yapmaları gerekmektedir.

Adayların YP puanlarının eşit olması durumunda ÖYSP puanları dikkate alınacaktır.

2021-YKS’de, sınavsız geçiş hakkı ile meslek yüksekokulları veya açık öğretim ön lisans programlarına yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır. Adaylar YP Puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacak.

“ÖZEL YETENEK GEREKTİREN YÜKSEKÖĞRETİM PROGRAMLARINA ÖĞRENCİ ALIMINA İLİŞKİN ESASLAR” hakkında detaylı bilgi için 2022 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Kılavuzu’na bakılabilir.

Sınavlar sonunda sınavı kazanan adaylar ile yedekler listesi Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı binasında ilan edilecek ve üniversitemizin www.omu.edu.tr internet sayfasında yayınlanacaktır.

ÖZEL YETENEK SINAVI İLE İLGİLİ OLARAK YÖK VE /VEYA ÖSYM TARAFINDAN YAPILACAK OLAN DEĞİŞİKLİKLER AYNEN UYGULANACAKTIR.

ADAYLAR ÖZEL YETENEK SINAV KLAVUZUNDA BELİRTİLEN BÜTÜN KURALLARI KABUL ETMİŞ SAYILIR.

ÖN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER

Ön Kayıt Koşulları:

1. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavına başvuracak adayların 2022 TYT’den en az **180 puan** almaları gerekir. Engelli adayların başvuru yapabilmeleri için TYT sınavından en az 100 puan almış olmaları gerekmektedir. **(Engelli adayların puanları sınavın yapıldığı yıl dâhil iki (2) yıl süre ile geçerlidir).** Engelli adayların engelli olduklarına dair onaylı rapor ön kayıt esnasında sisteme yüklenmelidir.

2. Ön kayıtlar üniversitemiz web sayfası üzerinden ilan edilen şartlara göre **internet üzerinden** yapılacaktır.

3. Adayların internet ortamından aldıkları kayıt çıktıları *Sınav Giriş Belgesi* olarak kabul edilecektir.

4. Posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

5. 2022 TYT’de merkezi sistemle veya özel yetenek sınavı ile bir yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların, (sınavsız geçiş ile meslek yüksekokulları veya açık öğretimin kontenjan sınırlaması olmayan programları hariç) durumlarını ön kayıt esnasında **bildirmeleri**

gerekmektedir. Bildirmedikleri halde durumları daha sonra tespit edilen adayların kayıtları silinecektir.

Sınav Aşamasında İstenen Belgeler:

1. Adaylar bütün aşamalarda, Sınav Giriş Belgesinin yanı sıra; T.C. kimlik numaralı nüfus cüzdanı, geçerli pasaport, T.C. kimlik numaralı ehliyet gibi bir fotoğraflı resmi kimlik belgesini yanlarında bulundurmaları zorundadırlar.

2. Engelli adayların engelli olduklarına dair onaylı rapor sınav esnasında da ibraz edilmelidir. (2022 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Kılavuzu'nda rapor detayları verilmiştir).

Belgeleri tam olmayan adaylar sınava alınmaz. Yetenek sınavı sırasında bu kılavuzda yer almayan konularda karar verme yetkisi Ondokuz Mayıs Üniversitesi Özel Yetenek Sınavı Üst Kurulu'na aittir.

2022 - 2023 Eğitim - Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı'nın ön kayıtları **20 Temmuz – 4 Ağustos 2022** tarihleri arasında internet üzerinden, <http://ozelyetenek.omu.edu.tr> bağlantısından ilgili form doldurularak yapılacaktır. Sınavlarla ilgili açıklamaları içeren *Özel Yetenek Sınav Kılavuzu* üniversitemiz internet sayfasında yayımlanır.

Özel yetenekle yükseköğretim programlarına öğrenci alımına dair esaslar hakkında detaylı bilgiye; 2022 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzundan ya da https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2022/YKS/kilavuz_11022022.pdf adresinden ulaşılabilir.

SINAV SONUÇLARININ İLANI ve KESİN KAYITLAR

Sınavlar sonunda kayıt yaptırmaya hak kazanan öğrencilerin ASİL ve YEDEK listesi Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuarı binasında ve Ondokuz Mayıs Üniversitesi internet adresinden www.omu.edu.tr ilan edilecektir. Kesin kayıt takvimi ve gerekli belgeler Ondokuz Mayıs Üniversitesi internet adresinden www.omu.edu.tr ilan edilecektir.

Her iki programı da kazanan aday, kendi terciğine göre, istediğı programa kesin kayıt başvurusunda bulunabilir.

Sınav sonuçlarına itiraz: Listeler Web sayfasında ilan edildikten sonra üç gün içinde yazılı olarak itiraz yapılabilir. Süresi dışında yapılan itirazlar dikkate alınmaz.

Sınavı kazanarak kayıt yaptıran ancak Yedek kayıtları bittikten sonra kayıt sildiren öğrencilerin yerine, Akademik Takvimde ders kayıtlarının başlama tarihlerine kadar, kayıt sildiren öğrenci sayısı kadar yedek kayıt yapılabilir.

OMÜ DEVLET KONSERVATUVARI

Güzel Sanatlar Kampüsü

İlkadım / SAMSUN



Tlf: 0 (362) 312 19 19

<https://konservatuvar.omu.edu.tr/>